

# MOPAM-Lire Afrique

**Méthode cognitive, multimodale, intégrative et plurilingue**

d'alphabétisation en français dans les contextes africains

**Apprendre à lire et à écrire, sans séparer le son, le geste, le sens et l'action.**

Une progression structurée de l'oral vers le code écrit, la compréhension, la production et les tâches de la vie réelle.



Alfredo Segura Tornero · Nadine Núñez Morini

## MOPAM-Lire Afrique

J'apprends à lire et à écrire en français

PARCOURS COM

### Cahier de l'apprenant 3

NIVEAU 1.3

COM-4

Je lis de nouvelles graphies



Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Langue(s) parlée(s) : \_\_\_\_\_

Méthode cognitive, multimodale, intégrative et plurilingue  
d'alphabétisation en français à partir des langues nationales

AUTEURS

Alfredo Segura Tornero · Nadine Núñez Morini

Université de Castilla-La Mancha · MOPAM-Lire Afrique

## Pourquoi MOPAM-Lire Afrique ?

### ● Une entrée par l'oral

La conscience phonologique précède le décodage. L'apprenant écoute, discrimine, segmente et fusionne avant d'entrer systématiquement dans le code.

### ● Une progression graphophonologique explicite

Les graphèmes sont introduits de façon ordonnée, avec écoute, observation, tracé, combinatoire, lecture et écriture.

### ● Une méthode plurilingue

Les langues connues par les apprenants sont des ressources de compréhension, de comparaison et de médiation.

### ● Une pédagogie de l'action

Les PI et PIC mobilisent les acquis dans des missions utiles, individuelles et collectives.

### ● Un dispositif complet

Cahiers, guides, cartes, matériel photocopiable, audio et application numérique fonctionnent ensemble.

IP

**Direction scientifique : Alfredo Segura Tornero**

**Chercheur principal (IP) de MOPAM-Lire Afrique**

Co-IP du groupe de recherche LIMITE (UCLM) - Faculté d'Éducation d'Albacete.

R-A

**Une méthode née d'une recherche-action**

Menée avec IMPACT AFRICA CI et nourrie par une année d'alphabétisation à Aboboté, elle relie terrain, conception, expérimentation et amélioration continue.



# De l'oral à la lecture, puis à l'action

Une architecture continue : préparer les compétences phonologiques, installer le code, puis mobiliser les acquis.

## LICLA

### Entrer dans l'histoire

Écoute · images ·  
compréhension · émotions ·  
langues connues

## PHO

### Préparer le code

Rythme · syllabes orales ·  
discrimination ·  
manipulation phonologique

## COM

### Lire et écrire

Graphème-phonème ·  
tracé · combinatoire · mots ·  
phrases · compréhension

## PI / PIC

### Agir avec l'écrit

Missions · coopération ·  
médiation · production  
finale



### Cognitif

Progression graduée, répétition espacée,  
attention aux mécanismes de décodage.



### Multimodal

Voix, image, geste, manipulation, tracé  
et écriture se renforcent mutuellement.



### Intégratif

Chaque palier relie des compétences  
déjà installées dans une tâche signifiante.



### Plurilingue

La langue de l'apprenant aide à comprendre,  
expliquer et entrer dans le français.



### Coopératif

Binômes, petits groupes, rôles et médiation  
structurent l'apprentissage social.



### Différenciable

Répétitions, aides, rythme et modalités  
sont ajustables sans casser la progression.

## Exemples du Cahier 2 : une progression visible pour l'apprenant

PORTAIL LIRE AFRIQUE CAHIER 2 - NIVEAU A1

### Comment j'apprends

- 1 JE DÉCOUVRE**  
J'écoute et je comprends  
Je regarde et j'observe.
- 2 JE M'ENTRAÎNE**  
Je m'exerce pas à pas  
Je manipule et je m'entraîne.
- 3 J'UTILISE**  
Je lis et j'écris un peu  
Je comprends et je dis  
Je réussis ma mission finale.

J'apprends avec curiosité, confiance et joie.  
Je progresse chaque jour.

PORTAIL LIRE AFRIQUE CAHIER 2 - NIVEAU A1

### Je prends mon crayon

🔊 J'écoute et je découvre.

🗣️ J'écris la phrase. 📺 Je regarde l'image. ✍️ Je récite les mots. 🧠 Je comprends le sens.

🔄 Je m'entraîne et je trace.

Je me concentre : je peux y arriver !

Portail Lire Afrique - Cahier 2  
Un projet MOPAM-Lire Afrique

PORTAIL LIRE AFRIQUE CAHIER 2 - NIVEAU A1

### Je choisis ma main

🔊 J'écoute et je découvre. 🗣️ J'écris et je choisis.

🗣️ Je choisis ma main pour écrire. 🗣️ Je choisis ma main pour écrire.

🔄 Je m'entraîne et je trace.

🔄 Je dis : « Je choisis ma main pour écrire. »

Je réussis : j'écris avec ma main choisie.

Portail Lire Afrique - Cahier 2  
Un projet MOPAM-Lire Afrique

# Un écosystème pédagogique, pas un manuel isolé

Les supports sont conçus pour fonctionner ensemble et soutenir le formateur avant, pendant et après la séance.



## Cahiers de l'apprenant

Progression structurée, activités graduées, traces personnelles.



## Guides de l'enseignant

Objectifs, conduite des séances, médiation, observation et ajustement.



## Matériel manipulable

Cartes, images, pictogrammes, séquences, émotions, vocabulaire local.



## Packs audio

Récits, discrimination, modèles de lecture et consignes avec pauses pédagogiques.



## PI et PIC

Tâches d'intégration pour comprendre, produire, coopérer et agir.



## Application numérique

Écouter, répéter, tracer, enregistrer, se réécouter et progresser.

## Quelques pages et ressources

**MOPAM-Lire Afrique** **Pictogrammes MOPAM-Lire**

**ACTIONS POUR APPRENDRE**

Ces pictogrammes accompagnent l'usage des verbes MOPAM-Lire : J'écoute - Je regarde - Je dis - Je montre - Je bouge - Je trace.

|                  |                   |                 |
|------------------|-------------------|-----------------|
|                  |                   |                 |
| <b>J'écoute</b>  | <b>Je regarde</b> | <b>Je dis</b>   |
|                  |                   |                 |
| <b>Je montre</b> | <b>Je bouge</b>   | <b>Je trace</b> |

**Utilisation :** L'enseignant et le facilitateur bico accompagnent et verbalisent les comportements. Ces pictogrammes peuvent être affichés en classe et utilisés quotidiennement.

Des actions stables : écouter, regarder, dire, montrer, bouger, tracer.

**CAHIER DE L'APPRENANT**

Cahier 3 - Séance 4

**Le message de la cour**

**Mon objectif**  
Comprendre un message, le lire, y répondre en équipe.

**Je l'écoute** **Je le parle** **Je le lis** **Je l'écris**

Cahier 3 : comprendre un message, agir en équipe et répondre.

**GUIDE DE L'ENSEIGNANT**

Séance 4

**Notre mission finale**

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJECTIFS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire un message simple</li> <li>- Agir en équipe</li> <li>- Répondre à une question</li> </ul> | <b>MATÉRIEL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Images et cartes (Annexes)</li> <li>- Panneau / tableau</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DÉROULEMENT**

- 1 Activer le contexte
- 2 Lecture collective
- 3 Discussion guidée
- 4 Action en équipe
- 5 Réponse écrite

**DIFFÉRENCIATION**

- Soutien visuel
- Questions guidées
- Reformulation
- Groupes hétérogènes

**Script de réponse finale (à l'oral)**

Guide : objectifs, déroulement, différenciation et script de réponse.

## Une méthode qui équipe aussi le professionnel

MOPAM ne demande pas au formateur d'improviser : la progression, les ressources, les scripts audio et les tâches finales sont documentés, tout en laissant de la place à l'adaptation locale.

# Le numérique prolonge le papier - il ne le remplace pas

L'application MOPAM-Lire Afrique ajoute ce que le cahier ne peut pas faire seul : son, répétition, tracé interactif, enregistrement et feedback.



## Audio à la demande

Écoute et répétition sans chevauchement ; la voix humaine validée est l'objectif final.



## Tracé et écriture

Travail au doigt ou au stylet ; cursive dans les zones d'écriture, avec modèle de geste.



## Autonomie progressive

L'apprenant peut réécouter, recommencer, s'enregistrer et améliorer une production.



## Sobriété numérique

Conçue pour limiter la consommation de données. Après le premier chargement, l'application fonctionne hors connexion.



## Collaboration et médiation

Binôme ou groupe : produire, écouter, demander de répéter, expliquer autrement, finaliser.



## Évaluation et amélioration

Les usages peuvent être documentés de manière pseudonymisée pour améliorer le dispositif et la recherche.

## Pourquoi rejoindre MOPAM-Lire Afrique ?

- ✓ Une progression complète de l'oral à la lecture-écriture.
- ✓ Des outils immédiatement utilisables par les formateurs.
- ✓ Une adaptation aux langues, aux contextes et aux contraintes de terrain.
- ✓ Une expérimentation accompagnée, documentée et améliorée.

## Découvrir le projet et tester l'application



**SITE OFFICIEL**  
[mopamlireafrique.org](http://mopamlireafrique.org)  
 Présentation et ressources



**APPLICATION PILOTE**  
[mopamlireafriqueapp.org](http://mopamlireafriqueapp.org)  
 Accès direct depuis téléphone ou tablette